

# FASCINO AZZURRO

OPERETTA  
IN 3 ATTI  
di TOM CIOFFI  
e WILLY

MUSICA  
di ETTORE BELLINI

CASA MUSICALE  
FRATELLI CURCI  
NAPOLI

Duetto della scherma (Fox trot)  
L'amor è un gran vulcan (One step)  
Addio a Sorrento (Tango)  
Gli amanti della luna (Fox blues)  
Marcia della Castità (One step)  
Fox trot delle Sirene  
Duetto del Chiosco (Charleston)  
Ogni numero L. 6 - netto  
per Mandolino L. 1, 50







# FASCINO AZZURRO

Operetta in 3 atti di TOM CIOFFI e WILLY

## IL FOX DEGLI AMANTI DELLA LUNA

FOX - BLUES

Musica di ETTORE BELLINI

T. di Fox blues Moderato

Piano introduction for the Fox Blues section. The music is in 2/4 time, marked Moderato. It features a series of chords and melodic lines in both the treble and bass staves. The key signature has one flat (B-flat). The introduction ends with a fermata over the final chord.

ROBERTO

*p* *3*

1<sup>a</sup>) Triste, l'amante al mando-li - no tut-to confi-da il suo de - sti - no,  
2<sup>a</sup>) Ma il mesto amante si fa ar-di - to e se la lu - na non l'haudi - - to,

*p cantabile* *3*

Vocal and piano accompaniment for Roberto's first entry. The vocal line is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The music is in 2/4 time, marked Moderato. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a series of chords and melodic lines. The section ends with a fermata over the final chord.

ADRIANA

e va ver-so il mar \_\_\_\_\_ che da lungi appar. \_\_\_\_\_ S'egli commuover può la  
u-na vol-ta an-cor \_\_\_\_\_ vuol cantar-le a-mor! \_\_\_\_\_ Va sulla vet-ta d'un gran

ROB. *3*

Vocal and piano accompaniment for Adriana and Roberto's duet. The vocal lines are in the treble staves, and the piano accompaniment is in the bass staff. The music is in 2/4 time, marked Moderato. The key signature has one flat (B-flat). The vocal lines feature a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a series of chords and melodic lines. The section ends with a fermata over the final chord.

lu - na, \_\_\_\_\_ spera co-sì d'aver for-tu - na \_\_\_\_\_ e con vo-ce af -  
mon - te, \_\_\_\_\_ e offrendo ai raggi la sua fron - te, \_\_\_\_\_ nella dol - ce

ADR. *3*

Vocal and piano accompaniment for Adriana's second entry. The vocal line is in the treble staff, and the piano accompaniment is in the bass staff. The music is in 2/4 time, marked Moderato. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line features a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a series of chords and melodic lines. The section ends with a fermata over the final chord.



-fran - ta le canta la sua te - ne - ra can - zon!  
 quie - te, ri - pe - te la sua te - ne - ra can - zon!

*pp*  
 1<sup>a</sup>. R. Tra le nu - bi in ciel la bian - ca lu - na in -  
 2<sup>a</sup>. (a2) Tra le nu - bi in ciel al - lor la lu - na com -

- dif - fe - ren - te ap - par!  
 - mos - sa in vol - to ap - par, Fred -  
 e

- da come il gel su la la - giù - na ri - mane a guar -  
 quel fit - to vel che la ra - du - na co - mincia a squar -



*p*

- dar!  
- ciar!

Es - sa che al-l'a - mor,  
Poi pia - nin pia - nin,

*cresc.*

do - na il suo splen - dor,  
scen - de e, lie - ta al - fin,

*cresc.*

*f*

sol - tan-to al can - tor, che in - vo-ca in - van,  
sor - ri-de al can - tor che, da lon - tan,

1.

ri - spon-de: Non sen-to! Sto lon - tan!  
or - mai la con - templa non più in-van!

*ff*

*D. C.*



2 (Coreografia della luna)

*p* <sup>A DUE</sup>  
Or la lu-na in ciel

*p*



*cresc.*

ha squar - cia - to il

*cresc.*

vel, e al dol - ce can -

*f*

-tor, che sta lon - tan, ri - spon - de: Non

*ff*

*rall.*

hai can - ta - to in - van!

*rall.* *a tempo un po' stent.*

*f.d.m.*



*Chopin Preludio Op. 28 # 15*

# Ultimi grandi successi

## OPERETTISTICI

---

### FASCINO AZZURRO

OPERETTA IN 3 ATTI

di Tom Cioffi - Willy Horst e Ettore Bellini

---

### KATJA LA BALLERINA

OPERETTA IN 3 ATTI

di Rudolf Oesterreicher e Jean Gilbert

---

### MISS MANNEQUIN

OPERETTA IN 3 ATTI

Tom Cioffi - Willy Horst e DINO RULLI

---

### SILHOUETTE

OPERETTA IN 3 ATTI

di G. di Napoli e di Ettore Bellini

---

Pezzi staccati delle suddette Operette a lire 6 - ognuno presso la

**Casa Editrice Musicale F.lli CURCI - Napoli**